

HAKIJAN OPAS ALA-KEITELEEN MUSIIKKIOPISTOON



SIIS MIKÄ OPAS?

Tämän pienen oppaan tarkoitus on antaa käytännönläheistä tietoa Ala-Keiteleen musiikkiopistosta - mitä musiikin harrastaminen on ja mitä musiikkiopiston oppilaana oleminen pitää sisällään. Keskeisessä asemassa on musiikkiopiston arki ja oppilaan opiskelu. Lisätietoa eri opetusmuodoista sekä opintojen sisällöistä löytyy musiikkiopiston opetussuunnitelmasta, jonka saat kotisivuiltamme www.alakeiteleenmusiikkiopisto.fi tai musiikkiopiston toimistosta Pohjantie 22, Äänekoski, puh. 020 632 3225

MUSKARILAISESTA MUSIIKKIPEDAGOGIKSI?

Järjestettyä ja säännöllistä musiikinopetusta on nykyisin tarjolla monen organisaation toimesta (kts. www.musiikinopetus.fi). Suomessa tavoitteellisesta musiikinopetuksesta sekä alan ammatillisesta koulutuksesta vastaavat pääosin valtion, kuntien ja yksityisten tahojen ylläpitämät musiikkioppilaitokset.

Oma musiikkiopistomme on Äänekosken kaupungin omistama kunnallinen oppilaitos, joka saa opetukseensa valtion tukea.

Suomen ainutlaatuinen musiikkioppilaitosjärjestelmä muodostaa kokonaisuuden, jossa opetusta on tarjolla musiikkileikkikoulusta korkeakouluopintoihin asti.

Oma musiikkiopistomme antaa opetusta musiikkileikkikoulusta musiikkiopistotasolle saakka. Musiikkiopistotason suoritusten jälkeen oppilaillamme on valmiudet hakeutua musiikin ammattiopintoihin ammattikorkeakouluun tai Sibelius-Akatemiaan.

HÄH, MUUTAKIN KUIN SOITTOTUNTEJA ?

Monesti ajatellaan, että opiskelu musiikkiopistossa on pääasiassa soittotunneilla käyntiä. On se toki sitäkin, mutta harrastus pitää sisällään myös muita musiikin osa-alueita.

Soittotuntien lisäksi olennainen osa opintoja on säännöllinen kotiharjoittelu, jota ilman on mahdollista edetä opinnoissa tavoitteellisesti. Kun oppilas on riittävän vanha (10-12 -vuotias) tulee opintoihin mukaan musiikin perusteiden tunnit - alussa yksi tunti viikossa kahden vuoden ajan ja seuraavien kahden vuoden ajan 1,5 tuntia viikossa.

Isot orkesterimme kokoontuvat noin kaksi kertaa vuodessa periodeittain ja nuorimpien soittajien kokoonpanot viikoittain periodeissa. Kokoonantumisten päätteeksi on aina konsertit. Bändit ja erilaiset yhteismusisointikokoonpanot toimivat viikoittain. Myös esiintymiset yksin ja yhdessä muiden soittajien kanssa ovat osa opetusta.

Käytännössä kaikki edellä mainittu tarkoittaa sitä, että soittaminen/laulaminen musiikkiopistossa vaatii oppilaalta aikaa ja sitoutumista opintoihin. Muuten ei tasolta tasolle etenevä, tavoitteellinen opiskelu ole mahdollista.

Opetuksemme raamit on annettu taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän opetuksen perusteissa, jotka Opetusministeriö on laatinut.

Malliesimerkki musiikkiopiston perustason oppilaan lukujärjestyksestä:

MAANANTAI	TIISTAI	KESKIVIIKKO	TORSTAI	PERJANTAI	LAUANTAI	SUNNUNTAI
Kotiharjoittelua	Viulutunti klo 17.30-18.15	Kotiharjoittelua	Musiikin perusteet 1 klo 16.45-17.45	Kotiharjoittelua	Kotiharjoittelua	Kotiharjoittelua
Muuta muistettavaa: - Orkesteriharjoitukset perjantaina 11.3 klo 17.00-19 ja lauantaina 12.3. klo 12.00-14.00 - Esiintyminen musiikkiopiston oppilaskonsertissa torstaina 22.4 klo 18.00						

VARHAISIÄN-, PERUSTASON- JA MUSIIKKIOPISTOTASON OPETUS

Opinnot musiikkiopistossa jakaantuvat **varhaisiän musiikkikasvatukseen** (musiikkileikkikoulu, erilaiset reppuryhmät, alkuopetus, soitinvalmennus), **musiikin perustasolle** ja **musiikkiopistotasolle**. Lisäksi meillä on tavoitteellinen aikuisopetus perus- ja opistotasolla sekä avoin opetus (ei pääsykokeita eikä kunta- tai ikärajoja).

Musiikkileikkikouluun ja reppuryhmiin otamme oppilaat ilmoittautumisjärjestyksessä. Pääsykokeiden kautta valitsemme oppilaat alkuopetukseen, soitinvalmennukseen, musiikinperustasolle ja aikuisopetukseen. Musiikkiopistotasolle opiskelija voi siirtyä suoraan suoritettuaan perustason opinnot kiitettävästi tai erinomaisesti.

Yleisimmin oppilas aloittaa soitto-opintonsa musiikin perustasolta 7-12 -vuotiaana, joskus myös vanhempanakin (esim. laulussa). Jokainen oppilas etenee opinnoissaan omaa tahtiaan. Musiikin perustasolla opiskeluaika on pääsääntöisesti 8 vuotta. Tänä aikana oppilas suorittaa omasta instrumentistaan kolme soittotutkintoa, perustasot 1, 2 ja 3. Instrumenttiopintojen ohessa opiskeltavissa musiikin perusteissa (aloitetaan noin 10-12 -vuotiaana) on myös kolme tasoa sekä yleinen musiikkitieto. Tutkinnoissa noudatamme Suomen musiikkioppilaitosliiton (SML) tasosuoritusvaatimuksia (www.musicedu.fi). Kun oppilas on suorittanut kaikki perustason opinnot hän saa perustason päättötodistuksen.

Musiikkiopistotasolle oppilas voi hakeutua sen jälkeen, kun hän on suorittanut perustason opinnot ja soittomotivaatiota on edelleen riittävästi. Mikäli tavoitteena on musiikin ammattiopinnot, on musiikkiopistotasoa luonnollinen valinta.

Musiikkiopistotasolla oppilaan opinto-oikeus on pääsääntöisesti 4 vuotta. Tänä aikana hän suorittaa niin pääinstrumentistaan kuin säveltapailusta, musiikinteoriasta ja harmoniaopista I-tutkinnot (niin sanotut "tolppa ykköset"). Tällä tasolla opintojen sujuva eteneminen edellyttää aktiivisuutta ja täsmällisyyttä oppitunneilla sekä kotiharjoittelussa. Musiikkiopistotason päättötodistuksella ja ylioppilastutkinnolla oppilaalla on mahdollisuus hakeutua musiikin ammattiopintoihin (ammattikorkeakouluun tai Sibelius-akatemiaan).

Musiikkiopiston päättötodistus on samalla todistus taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän suorittamisesta. Em. todistus voi olla oppilaan oman tulevaisuuden kannalta merkittävä, sillä siitä on hyötyä mm. kasvatustieteiden sekä musiikkiterapian opiskelussa.

Jokaisen lukuvuoden alussa oppilas ja opettaja tekevät yhdessä opintosuunnitelman tulevalle lukuvuodelle. Se laaditaan siten, että opinnot etenevät instrumentti-taidoissa, yhteismusisoinnissa ja musiikin perusteiden opinnoissa laajan oppimäärän tavoitteiden mukaisesti. (Musiikin laajan oppimäärän käsite on luettavissa Ala-Keiteleen musiikkiopiston opetussuunnitelmasta sivulta 7).

Aikuisten tavoitteellinen opetus etenee perus- ja opistotason opetussuunnitelmien mukaisesti. Vain opiskeluaika perustasolla on lyhyempi eli viisi vuotta.

KEVYTTÄ VAI KLASSISTA, VAI KEVYTTÄ KLASSISTA?

Musiikkiopistossamme on mahdollisuus opiskella sekä klassista- että pop/jazzmusiikkia. Kevyen musiikin puolella olemme keskittyneet perusbändisoittimiin (sähkökitara, sähköbasso, rummut ja koskettimet).

Kevyen musiikin osuus klassiseen musiikkiin verrattuna vaihtelee eri oppilaitoksissa. Me Ala-Keiteleen musiikkiopistossa haluamme antaa oppilaillemme mahdollisimman monipuolisen ja niemenomaan ennakkoluulottoman katsauksen musiikkiin. Tällöin oppilaillamme on paremmat mahdollisuudet lähteä rakentamaan tulevaisuuttaan vaikkapa musiikin ammattilaisena. On kuitenkin hyvä muistaa, että instrumenttitaitojen peruspohja saavutetaan poikkeuksetta klassisen musiikin kautta.

OIKEUKSIA, VELVOLLISUUKSIA...

Oppilaan kannalta merkittävin oikeus on saada ammattitaitoista ja mielekästä opetusta. Velvollisuuksista tärkein on opetuksen vastaanottaminen, joten oppitunneilla tulee käydä säännöllisesti. Ilmoittamisvelvollisuus tunnin peruuttamistapauksessa koskee niin opettajaa kuin oppilastakin. Molemminpuolisesti voi kuitenkin käydä niin, että esimerkiksi äkillisissä sairastapauksissa sanaa peruuttamisesta ei joskus saada perille edes oppilaitoksen toimiston kautta.

Jos oppilas peruuttaa soittotuntinsa tilapäisestä syystä tai jättää saapumatta sovitulle oppitunnille, niin soittotuntia ei pidetä muuna ajankohtana takaisin.

Oppilaan tulee osallistua hänelle järjestettyyn opetukseen, orkesteritoimintaan ja esiintymisiin sekä valmistautua riittävän hyvin oppituntia varten.

ELÄKÖÖN YHTEISTYÖ JA YHTEYDENPITO!

Haluamme tehdä yhteistyötä oppilaan sekä hänen huoltajiensa kanssa, jotta opiskelu musiikkiopistossamme olisi mahdollisimman motivoivaa. Opintojen edetessä oppilaalla saattaa olla useitakin opettajia, sillä pääainetta, mahdollista solistista sivuainetta, teoria-aineita ja yhteismusisointia opettaa kunkin alan asiantuntija.

Musiikkiopisto lähettää oppilailleen lukuvuoden aikana oppilaskirjeitä. Elokuussa informoidaan lukuvuoden aloittamiseen liittyvät oleelliset tiedot ja keväällä postitetaan opintojen jatkamisilmoituslomake. Lukujärjestysmuutoksista ym. kiireellisistä asioista pyrimme ilmoittamaan tekstiviestillä joko oppilaalle tai huoltajalle.

Kaikkea musiikkiopistossamme tapahtuvaa voi seurata internetissä reaaliaikaisesti omien kotisivujemme kautta www.alakeiteleenmusiikkiopisto.fi.

SOITTOTUNTI? LAULUTUNTI? SÄVELLYSTUNTI? KONSERTTITUNTI?

Lukuvuosi jakaantuu syys- ja kevätlukukauteen. Lukuvuoteen sisältyy 35 opetusviikkoa (17 syyslukukaudella ja 18 kevätlukukaudella). Varhaisiänmusiikkikasvatuksessa lukuvuosi on 32 opetusviikkoa (15 syksyllä ja 17 keväällä). Loma-ajat suunnittelemme Ääneseudun koulujen mukaan.

Ala-Keiteleen musiikkiopiston opetusjärjestelyissä on ollut käytössä jo vuosia hyväksi havaittu ns. "30+ 5 -systeemi", joka mahdollistaa monipuolisen musiikillisen tarjonnan oppilaalle. Se antaa mahdollisuuden pitää soittotunteja opettajan oppilaan parhaaksi näkemällä tavalla. Lukuvuoden 35:stä soittotunnista voi siis viisi tuntia käyttää esimerkiksi konserttikäynteihin, vierailuihin musiikki-tapahtumissa, soitinryhmätunteihin jne.. Mahdollisuuksia on monia. Systeemin tarkoituksena on antaa oppilaalle monipuolinen kuva musiikista ja sen harrastamisesta. Vanhanaikainen näkemys siitä, että soittotunti tapahtuu vain ja ainoastaan "neljän seinän sisällä" on kumottu innovatiivisessa musiikkiopistossamme jo aikoja sitten.

KOTIHARJOITTELU

Koska kotiharjoittelu on olennainen osa opintoja, on sille luotava mahdollisimman suotuisat olosuhteet. Tämä tarkoittaa sitä, että oppilaalla on oma rauhoitettu soittopaikka, jossa on paikallaan tarvittava välineistö. Esimerkiksi sellonsoittajalla tämä voi tarkoittaa seuraavaa: selloalusta tai muu vastaava suojaus sellopiikille, ettei kotilattiaan tule vaurioita. Oikean korkuinen soittotuoli ja nuottiteline valmiiksi koottuna. Oma paikka nuoteille (hartsille, metronomille ja viritysmittarille). Sello avattuna esim. seinällä roikkumassa ja jousi vieressä olevassa naulassa. Soittimille on saatavissa myös koottavia telineitä, mutta ne ovat suhteettoman arvokkaita – mielikuvituksella pääsee paremmin paikkakohtaisiin ratkaisuihin. Kaikki edellä mainittu helpottaa lapsen/nuoren kotiharjoittelua. On myös tärkeää suunnitella kotiharjoittelun ajankohdat etukäteen omaan lukujärjestykseen sopivaksi.

TAHTOO SOITTA MYÖS RUMPUJA, EIKU KITARAA!

Yleensä yhden instrumentin opinnoissa on jo tarpeeksi työtä nuorelle. Joskus kuitenkin joillekin oppilaille tulee ylitsepääsemätön halu soittaa toista soitinta (esimerkiksi piano-opiskelija haluaa oppia rumpujen tai sähkökitaran soittoa). Tällaisessa tapauksessa mahdollisuutena on toivoa sivuainetta. Edellytyksenä kuitenkin on, että oppilas on suorittanut omassa instrumentissaan sekä musiikin perusteissa vähintäänkin perustaso 2:n ja että opinnot ovat sujuneet kiitettävästi. Sivuaine myönnetään lukukaudeksi kerrallaan ja opiskeluoikeuksia myönnettäessä etusijalla ovat musiikkiopistotason oppilaat. Päätöksen sivuaineen myöntämisestä tekee tapauskohtaisesti musiikkiopiston rehtori.

ISI, MÄ LOPETAN LÄTKÄN - NIIN JA SOITTOTUNNIT MYÖS...

Joskus käy niin, että harrastus ei olekaan se ns. ”oma juttu”. Ennen varsinaista lopettamispäätöstä kannattaa kuitenkin käydä keskustelua niin kodin kuin soitonopettajankin kanssa siitä, mitkä syyt ovat johtaneet lopettamispäätökseen – voihan olla myös niinkin, että soitinvalinta ei ole osunut kohdalleen.

Lopullinen ilmoitus opintojen lopettamisesta tehdään aina musiikkiopiston toimistoon. Lyhyin mahdollinen opiskelu-aika on yksi lukukausi. Jos oppilas on jättänyt keväällä jatkamisilmoituksen, mutta ei haluakaan jatkaa opintojaan seuraavana syksynä, hänen tulee ilmoittaa opintojen lopettamisesta ennen syyslukukauden alkua. Jos vastaavasti oppilas lopettaa opintonsa kevätlukukauden alusta, hänen tulee ilmoittaa opintojen lopettamisesta ennen kevätlukukauden alkamista. Mikäli oppilas lopettaa opintonsa kesken lukukauden, häneltä peritään koko lukukausimaksu riippumatta siitä, kuinka monelle oppitunnille hän on osallistunut kyseisen lukukauden aikana.

Voimassaolevat lukukausimaksut voi tarkistaa musiikkiopiston toimistosta tai musiikkiopiston nettisivuilta.

Opintojen tilapäisistä keskeytyksistä (esim. vaihto-oppilasvuosi, armeija, muutto tilapäisesti pois paikkakunnalta) asioidaan aina rehtorin kanssa, joka tekee ko. ratkaisut tapauskohtaisesti.

MITEN SINNE MUSIIKKIOPISTOON OIKEIN PÄÄSEE?

Musiikkileikkikouluopetukseen ilmoittautuminen on syksyisin elokuussa. Mikäli ryhmissä on tilaa voimme ottaa uusia lapsia muskariin ja musareppuun myös kesken lukuvuotta. Vapaita paikkoja kannattaa aina kysellä musiikkiopiston toimistosta.

Musiikin perustasolle otamme uusia oppilaita keväisin pääsykokeiden kautta (pidetään maaliskuuhuhtikuussa). Niissä testataan hakijan soveltuvuutta ja motivaatiota musiikkiopintoihin mm. erilaisilla musikaalisuutta mittavilla tehtävillä (esim. rytmi- ja laulutehtävillä). Pääsykoetestaajina toimivat musiikkiopiston opettajat, jotka arvioivat samalla myös hakijan fyysisistä soveltuvuutta valittuun instrumenttiin. Lopullisen oppilasvalinnan tekee musiikkiopiston rehtori.

Musiikkiopistoon voi ja kannattaa pyrkiä, vaikka ei omaisikaan aiempaa soittokokemusta! Muista, että soittohankinnoissa et osta ”sikkaa säkissä”, vaan turvaudu aina asiantuntijoiden eli opettajien apuun. Soittoharrastuksen aloittavan nuoren tulee aina saada ikäiselleen soveltuva, mahdollisimman asianmukainen soitin (Soitinliikkeiden omistajat ja myyjät eivät ole aina parhaimpia asiantuntijoita).